

Dobrý den, milí žáci,  
mám pro Vás pár úkolů, abyste úplně nevypadli z naší práce v hudební nauce.  
Vzhledem k tomu, že v současnosti probíráme dějiny hudby, požádám Vás, abyste si sami vyhledali (internet, skripta, slovníky, knihy o hudbě) a pak mi poslali jednoduché vysvětlení několika pojmů, případně odpovědí na otázky. Zároveň si určitě poslechněte hudební ukázky (v případě rozsáhlejších skladeb nemusíte celé), které najdete na YouTube.

Děkuji a přeji Vám všem pevné zdraví! Veronika Vítvarová

PHV - co to je jednohlas

kteřá z uvedených hudebních ukázek se Ti nejvíc líbila a proč

1. ročník - z čeho čerpáme naši představu o pravěké hudbě

kteřá z uvedených hudebních ukázek se Ti nejvíc líbila a proč

2. ročník - jak při poslechu poznáš středověkou duchovní hudbu

kteřá z uvedených hudebních ukázek se Ti nejvíc líbila a proč

3. ročník - jaký je rozdíl mezi hudbou duchovní a světskou

co je madrigal

co je moteto

kteřá z uvedených hudebních ukázek se Ti nejvíc líbila a proč

4. ročník - co je hudební forma

co je fuga

co je koncert

kteřá z uvedených hudebních ukázek se Ti nejvíc líbila a proč

5. ročník - jaký je rozdíl mezi polyfonií a homofonií

co je oratorium

co je kantáta

kteřá z uvedených hudebních ukázek se Ti nejvíc líbila a proč

Hudební ukázky (všechny vyhledáte přesně pod tímto názvem na YouTube, proto si nevěšme žádné případných chyb v názvu):

### **nejstarší hudební památky**

prehistoric bear jawbone  
Australian Aboriginal  
Great Native American Warriors  
Ancient Greece: Song of Seikilos

### **středověk**

Benedictine Monks Singing Choir  
Gregorian chant - Deum verum  
Elthin - Dřevo se listem odievá  
Hospodine pomiluj ny

### **renesance**

Thomas Tallis: Spem in Alium  
Pelestrina, Misa Papae Marcelli  
Josquin des Prez: Miserere mei Deus  
Kryštof Harant z Polžic a Bezdrůžic (1564- 1621) - music

### **baroko**

Antonio Vivaldi: recorder Concerto RV 443 / Maurice Steger  
Bach: Prélude, Cello suite Nr.1, Ophélie Gailard  
Artaserse vinci, Franco Fagioli, Vo solcando un mar crud  
Händel Messiah - Hallelujah Chorus

### **klasicismus**

Haydn - The Clock  
Mozart: Eine Kleine Nachtmusik, III. Menuetto: Allegretto  
Stamitz: Clarinet Concerto in B Flat Major - 1. Allegro moderato  
Beethoven - Symphony No. 7 in A major op. 92 - II, Allegretto

## **romantismus**

Bedřich Smetana - Z českých luhů a hájů

Richard Wagner - Ride Of The Valkyries

Musorgsky - Night On Bald Mountain

Grieg - in the Hall of the Mountain King

## **styly 20. století - impresionismus**

Claude Debussy - La Mer

## **styly 20. století - expresionismus**

Arnold Schoenberg - Pierrot lunaire

## **styly 20. století - neoklasicismus**

Stravinsky - Petruska (film, magyar felirattal)

## **styly 20. století - neofolklorismus**

Béla Bartók - Evening in the village (Este a székelyeknél)

## **styly 20. století - minimalismus**

Sextet, by Steve Reich (FULL PERFORMANCE)

## **styly 20. století - aleatorika**

John Cage's 4'33"

Pierre Boulez - Piano Sonata No. 3

## **styly 20. století - mikrointervalová hudba**

Alois Hába - Sonata for Quarter-tone Piano