



**Česká školní inspekce
Středočeský inspektorát
Arabská 683, 160 66 Praha 6**

INSPEKČNÍ ZPRÁVA

Čj. ČŠIS-2724/23-S
Sp. zn. ČŠIS-S-480/23-S

Název	Základní umělecká škola Klecany, okres Praha-východ
Sídlo	Klecany 375, 250 67 Klecany
E-mail	zus@klecany.cz
IČO	43 755 208
Identifikátor	600 052 397
Právní forma	příspěvková organizace
Zastupující	Bc. Dana Snížková
Zřizovatel	město Klecany
Místo inspekční činnosti	Klecany 375 Školní 200, Odolena Voda Květnová 109, Odolena Voda
Inspekční činnost na místě	2. 10. 2023 – 4. 10. 2023

Inspekční činnost byla zahájena doručením oznámení o inspekční činnosti.

Předmět inspekční činnosti

Zjišťování a hodnocení podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání podle příslušných školních vzdělávacích programů (dále „ŠVP“), naplňování ŠVP a jeho souladu s právními předpisy a rámcovým vzdělávacím programem podle § 174 odst. 2 písm. b) a c) zákona č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon), ve znění pozdějších předpisů.

Charakteristika

Vzdělávání v základní umělecké škole (dále „ZUŠ“ nebo „škola“) je organizováno ve čtyřech uměleckých oborech – hudebním (dále „HO“), výtvarném („VO“), literárně dramatickém („LDO“) a tanečním („TO“). Nejvyšší povolený počet žáků (500)

je dlouhodobě naplňován na 100 %. Vedle hlavní školní budovy probíhá výuka HO a VO ještě na dvou odloučených pracovištích v Odolena Vodě. Přípravné studium pro I. stupeň a základní studium I. i II. stupně je otevřeno ve všech vyučovaných uměleckých oborech. Tři žáci studují podle individuálních vzdělávacích plánů, dva se účastní studia s rozšířeným počtem hodin.

Hodnocení podmínek vzdělávání

Ředitelka školy (dále „ředitelka“) působí ve funkci od roku 2006 a splňuje všechny podmínky pro její vykonávání. Při realizaci vzdělávání a řízení školy se opírá o koncepci rozvoje školy, která je v souladu s vizí deklarovanou v ŠVP. Klade důraz na vytváření prostředí, kam se žáci rádi vrací, na rovnoměrný rozvoj jejich estetického vnímání ve všech vyučovaných uměleckých oborech a na kvalitu práce ve všech oblastech činnosti školy. Tyto záměry se daří průběžně realizovat.

Organizační struktura školy odpovídá jejím potřebám a velikosti. Část řídicích a kontrolních pravomocí ředitelka vhodně delegovala na svého zástupce, dobře řízení napomáhá jednání pedagogické rady. Hospitační činnost je prováděna zástupcem ředitelky pravidelně u všech vyučujících a také návštěvami vedení školy na veřejných akcích, koncertech a třídních přehrávkách. Kontrolní činnost je účinná, při zjištění nedostatků jsou přijímána účinná opatření k jejich odstranění. Školní řád je funkční, stejně jako zavedený informační systém. Přijímání uchazečů ke studiu do všech uměleckých oborů se uskutečňuje transparentně a v souladu se zásadami rovného přístupu.

Pedagogický sbor tvoří 23 odborně kvalifikovaných učitelů. Řada z nich se věnuje také profesionální umělecké činnosti. Účinná spolupráce a vhodná podpora je pedagogům poskytována podle individuálních potřeb. Ředitelka vytváří dobré podmínky pro další vzdělávání pedagogických pracovníků s ohledem na potřeby školy i odbornost vyučujících. Účelně je podporováno sdílení zkušeností v pedagogickém sboru a tím i zkvalitnění výuky.

Materiální, prostorové i finanční podmínky velmi dobře umožňují výuku ve všech oborech. Prostedí na všech pracovištích je podnětné, pečlivě udržované a vkusně vyzdobené žákovskými pracemi. Učebny jsou vhodně uzpůsobeny individuální, popř. kolektivní výuce. Dostatek je hudebních nástrojů, z nichž mnohé jsou zdarma zapůjčovány žákům, učebních pomůcek, počítačů, audiovizuální techniky, literatury, výtvarných potřeb a dalšího materiálu. Potřebám školy dobře vyhovuje také vybavení digitální technikou. Pamatováno je na neustálou obnovu uvedených materiálních zdrojů, a to z dotace od zřizovatele, ze státního rozpočtu a z úplaty od zákonných zástupců. Žákům ze sociálně slabých rodin škola poskytuje slevu ze školného. Zdroje financování škola využívá v souladu s účelem jejich poskytnutí.

Škola věnuje náležitou pozornost bezpečnosti a ochraně zdraví žáků. Všechna pracoviště jsou organizačně i technicky zabezpečena proti vstupu neoprávněných osob. Žáci jsou pravidelně poučováni o pravidlech a zásadách bezpečného chování ve škole, popř. na akcích konaných mimo školní prostory. O účinnosti prevence svědčí dlouhodobě nízká úrazovost.

Hodnocení průběhu vzdělávání

V HO je vyučována hra na většinu běžných strunných, klávesových i dechových nástrojů, pěvecká výuka a výuka hry na bicí nástroje, nově také hra na violu a basovou kytaru. Dále je vyučována souborová hra, hudební nauka, sborový zpěv, souborová

a komorní hra. Povinný předmět hra v souboru plní žáci v některém z četných instrumentálních souborů, v případě klavírního oddělení také v předmětech čtyřruční klavír a sborový zpěv.

V hospitované individuální výuce hry na nástroj byly hodiny přehledně a účelně rozděleny na procvičení techniky hry a na využití či procvičení všech získávaných dovedností. U mladších žáků pedagogové kladli důraz především na osvojování správné intonace a rytmu, pokročilejší žáci byli kromě toho svými učiteli důsledně vedeni k dodržování notového zápisu. Pokyny k interpretaci byly srozumitelně sdělovány, často s demonstrací hry učitele na nástroj nebo zpěvu. Výběr repertoáru byl účelně přizpůsoben znalostem, dovednostem a individuálním potřebám žáků. Kompetence k umělecké komunikaci a kompetence kulturní byly účinně rozvíjeny hrou skladeb s důrazem na vhodný přednes a stylovou čistotu. V případě potřeby byly zvláště u mladších žáků včas zařazovány chvíle pro relaxační cvičení nebo oddych. Učitelé také prověřovali a obohacovali znalosti žáků z hudební teorie. Případné chyby žáků byly tolerantně využity jako účinný prostředek pro zlepšení následujícího provedení. Výborná kvalita výuky a společné práce vyučujícího s žákem byla sledována především v předmětu hra na zobcovou flétnu.

Ve všech hospitovaných hodinách HO bylo zřejmé, že způsoby práce jsou jasně nastaveny a respektovány. V části hospitované výuky chyběl důraz na podporu samostatnosti žáků, jejich vlastního uvažování o hře daných skladeb ve vztahu k zadaným cílům hodiny a na společnou reflexi proběhlé hodiny. V této oblasti má škola příležitost ke zlepšení.

Velmi pozitivně je hodnocena práce VO. Přípravné studium účinně rozvíjí dětskou představivost, seznamuje žáky se základy výtvarných technik, vede je k výtvarnému vidění skutečnosti, k získávání základních pracovních návyků i nezbytných sociálních kompetencí. V průběhu základního studia prohlubují žáci svoji schopnost estetického cítění, představivost a tvořivost. Jsou cíleně vedeni k samostatnému výtvarnému myšlení i kultivovanému formulování svých názorů. Zdokonalují se v užívání základních i moderních výtvarných technik. V rámci plošné nebo prostorové tvorby se mj. věnují i práci s keramickými materiály či počítačové grafice, včetně digitální kresby. Průběžně si osvojují informace a přehled z oblasti výtvarné kultury a dějin umění. Jsou vedeni také k chápání a produkci moderních forem výtvarné tvorby. Uchazečům o studium na středních či vyšších školách s uměleckým nebo pedagogickým zaměřením poskytuje škola potřebnou pomoc pro absolvování případného přijímacího řízení. VO účelně připravuje žáky i na praktické využití výtvarných dovedností. Žáci utvářejí design výrobků, připravují kreslené návrhy s následným provedením (např. hračky, módní návrhy, návrhy plakátů, dekorativních nádob apod.). Pořádány jsou také návštěvy výtvarnických výstav.

Veškerá hospitovaná výuka VO byla velmi dobře připravena. Žákům byly srozumitelně sděleny cíle jednotlivých lekcí, předvedeny případné ukázky prací a poskytnuty potřebné informace. Úvodní motivace byla nápaditá a dostatečně účinná, takže žáci po většinu času pracovali se značným zaujetím. Učitelky poskytovaly žákům stálou podporu, ponechávaly jim přitom ale dostatek prostoru pro rozvíjení vlastních výtvarných nápadů a případnou obhajobu názorů. S vyučujícími i vzájemně žáci komunikovali vždy bez obav, slušně a ukázně. Nenásilně byli vedeni k používání správné odborné terminologie. Podle potřeby se jim dostávalo také patřičného teoretického poučení. Nechybělo cyklické opakování a upevňování vědomostí a znalostí. Vytvořena byla příjemná a pracovní atmosféra vedoucí ke splnění vytyčených vzdělávacích cílů. Hodnocení žáků ze strany učitelek bylo vlídné a motivující, vzájemné hodnocení bylo přátelské a vždy spíše povzbudivé. Ve všech hospitovaných hodinách žáci zřetelně vyjadřovali radost z tvorby.

Hospitovaná výuka v LDO byla vedena v souladu se ŠVP, jehož preferovanými oblastmi jsou přednes, sólový dramatický projev, všestranně pojímaná dramatika, slovesnost a souborová práce. Charakter výuky umožňuje a podněcuje rozvoj kreativity žáků. Jednotlivé vyučovací bloky byly dobře a nápaditě připravené, respektovaly individuální zvláštnosti a odlišnou úroveň osobních dispozic žáků (v kolektivní formě jsou vždy zařazeni žáci několika ročníků). Kladem výuky je nejenom práce s kvalitními literárními texty, ale také podněcování žáků k vlastní autorské tvorbě, včetně inklinace k autorskému divadlu. Tato tendence se úspěšně projevuje ve formě osobitých scénických tvarů, vystavěných na autentických dětských prožitcích a schopnosti vyjádřit se v interakci s publikem také k problémům, s nimiž se mladá generace složitěji vyrovnává, mj. k šikaně. Při hodnocení hospitovaných hodin byl zdůrazňován rozvoj řečových, výslovnostních a rétorických schopností a dovedností.

V TO v rámci předmětů taneční průprava, taneční praxe a současná taneční technika převažuje systematická všestranná příprava a směřování zejména k prvkům současného a scénického tance. Výuka je vedena koncepčně a promyšleně, v souladu s průběžně stanovovanými cíli, které jsou žáků sdělovány srozumitelně, s postupným využíváním odborné taneční terminologie. Vyučující při výuce uplatňovala přirozenou autoritu, vytvořena byla atmosféra vzájemné důvěry všech účastníků, včetně žáků pomaleji zvládajících stanovené cíle. Jednotlivé vyučovací hodiny byly dynamické, po celou dobu aktivně vedené (soustavné předcvičování, dopomoc, pohybová korekce ze strany vyučující), měly optimální metodickou stavbu, byly dostatečně náročné jak z pohledu dosahované úrovně individuálních tanečních dispozic, tak v choreografických sestavách. Systematicky je rozvíjena pohybová paměť, ale také kreativita, schopnost sebehodnocení i hodnocení vrstevnického.

Hodnocení výsledků vzdělávání

Výsledky vzdělávání žáků vedení školy průběžně sleduje. Informace získává pravidelně v pedagogické radě, příležitostně od jednotlivých vyučujících, při návštěvách koncertů, výstav, představení a dalších prezentací školy. Zákonní zástupci žáků jsou o výsledcích vzdělávání svých dětí a o dění ve škole informováni pomocí elektronického informačního systému, zápisy v sešitech, popř. osobním či elektronickým kontaktem s vyučujícími.

V případech hrozícího školního neúspěchu jedná škola se zákonnými zástupci a hledá pro žáka vhodné způsoby pomoci. Nejčastěji využívá dočasné rozvolnění učiva, změnu nástroje, výjimečně i změnu vyučujícího nebo celého oboru. Tento postup je dostatečně účinný. V závěru minulého školního roku tak všichni hodnocení žáci prospěli, zhruba 97 % z nich prospělo s vyznamenáním. Tradičně úspěšná je pomoc poskytovaná zájemcům o studium na navazujících typech škol s uměleckým nebo pedagogickým zaměřením.

Pozitivní motivací žáků pro dosahování výborných výsledků ve vzdělávání jsou i umělecké soutěže, do nichž se škola po období distančního vzdělávání opět zapojila. V posledním uzavřeném školním roce byli žáci úspěšní v krajských a ústředních kolech soutěží ve hře na saxofon, kytaru, klavír a v sólovém zpěvu (*Litvínovské dřevohraní, PRAGGuitarra Clasica, Beethovenovy Teplíce, Písňová soutěž B. Martinů*). Žáci VO se pravidelně účastní akce MCK (*Malují celé Klecany*) a ročně pořádají několik vernisáží v Klecanech (*Výtvarný maraton*) a Odolena Vodě a stálou výstavu v budově školy. TO pravidelně vystupuje a pořádá vlastní soustředění, LDO se účastní celostátních přehlídek divadelních souborů (*Dětská scéna Svitavy*) a připravuje a provádí vlastní autorská představení. Činnost instrumentálních souborů, pěveckého sboru školy i sólistů se účelně zaměřuje především na účinkování

při školních vystoupeních. Rozvoj kompetencí, které jsou ve ŠVP vytyčeny, žáci prokazují při veřejných vystoupeních a kulturních akcích, které přispívají k obohacení kulturního života města i regionu. Škola při tom spolupracuje se zřizovatelem, okolními školami, zákonnými zástupci žáků a kulturními institucemi (městský úřad, městské kulturní centrum Rychta, Konzervatoř J. Deyla, divadlo Sen). Při přípravě dětí předškolního věku spolupracuje také se spolkem ArtCreative, pořádá koncerty, na které zve žáky mateřských a základních škol. Pro všechny obory organizuje víkendová soustředění.

Škola rozvíjí sociální a osobnostní kompetence žáků i dalšími činnostmi, např. vzájemnou spoluprací mezi všemi obory. Pozitivní výsledky má škola také v oblasti výchovného působení. Dosud nebylo třeba řešit žádné projevy rizikového jednání žáků.

Závěry

Vývoj školy

- Nedostatky zjištěné při předchozí inspekční činnosti byly odstraněny.
- Nově je vyučována hra na violu, hra na basovou kytaru.

Silné stránky

- Výborná kvalita výuky v předmětech hra na zobcovou flétnu a v předmětech výtvarného oboru. (4.2)

Číselné označení odkazuje na kód kritéria v příslušné modifikaci. Znění kritéria je dostupné na adrese: kriteria.csicr.cz

Slabé stránky (oblasti ke zlepšení)

- V části hospitovaných hodin v hudebním oboru chybějící podpora samostatnosti žáků a jejich sebereflexe v souvislosti s hrou daných skladeb ve vztahu k zadaným cílům hodin. (4.3)

Číselné označení odkazuje na kód kritéria v příslušné modifikaci. Znění kritéria je dostupné na adrese: kriteria.csicr.cz

Doporučení pro zlepšení činnosti školy

- Podporovat samostatnost žáků a jejich sebereflexi v souvislosti s hrou daných skladeb ve vztahu k zadaným cílům hodiny.

Stanovení lhůty

Česká školní inspekce v souladu s § 175 odst. 1 školského zákona ukládá ředitelce školy ve lhůtě do 30 dnů od marného uplynutí lhůty pro podání připomínek k obsahu inspekční zprávy, resp. od doručení stanoviska k připomínkám, přijmout opatření k odstranění nedostatků zjištěných inspekční činností. Tyto nedostatky jsou formulovány v části slabé stránky (oblasti ke zlepšení). Ve stejné lhůtě písemně informujte Českou školní inspekci, jaká byla přijata opatření, a to prostřednictvím datové schránky (g7zais9).

Seznam dokladů, o které se inspekční zjištění opírají

1. Zřizovací listina Základní umělecké školy Klecany ze dne 25. června 2011 včetně dodatku č. 1 ke Zřizovací listině ze dne 19. září 2012
2. Výpis z rejstříku škol a školských zařízení, aktuální stav ke dni inspekční činnosti
3. Potvrzení ve funkci ředitelky školy vydané městem Klecany ze dne 13. února 2012, čj. 299/2012, od 1. srpna 2012 na dobu určitou 6 let
4. Školní matrika vedená k termínu inspekce
5. Školní vzdělávací program ZUŠ Klecany s platností od 1. září 2022
6. Školní řád ZUŠ Klecany s platností od 1. září 2023
7. Rozvrhy vyučovacích hodin pro individuální, skupinovou a kolektivní výuku ve školním roce 2023/2024
8. Třídní knihy pro individuální, skupinovou a kolektivní výuku pro školní roky 2022/2023 a 2023/2024
9. Dokumentace o přijímání uchazečů ke vzdělávání pro školní rok 2023/2024 (vzorek)
10. Protokoly o postupových, ročníkových a závěrečných zkouškách ve školním roce 2022/2023 (vzorek)
11. Záznamy z pedagogické rady ze školních roků 2022/2023 a 2023/2024
12. Informace o škole – aktuální stav (výpis z rejstříku škol a školských zařízení, regionální sběr dat, webová stránka školy, informační systém „Klasifikace“, výroční zpráva o činnosti školy za rok 2022/2023, Výkaz o základní umělecké škole S 24-01 podle stavu k 30. 9. 2023)
13. Personální dokumentace včetně dokladů o dosaženém vzdělání a přehledu o absolvovaných vzdělávacích seminářích za školní roky 2021/2022 a 2022/2023 (vzorek)
14. Plán dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků ve školních rocích 2022/2023, 2023/2024
15. Účetní závěrka za rok 2022, finanční vypořádání dotací ze státního rozpočtu v roce 2022, závazné ukazatele rozpočtu na rok 2023
16. Dokumentace k zajištění bezpečnosti a ochrany zdraví (provozní řády učeben, kniha úrazů)
17. Inspekční zpráva čj. ČŠIS-139/16-S z 8. února 2016
18. Protokol o kontrole čj. ČŠIS-140/16-S z 8. února 2016
19. Smlouva o nájmu mezi městem Odolena Voda a ZUŠ Klecany ze dne 9. listopadu 2012

Poučení

Podle § 174 odst. 11 školského zákona může ředitelka školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci, a to do 14 dnů po jejím převzetí. Případné připomínky zašlete prostřednictvím datové schránky (g7zais9), a to k rukám ředitele inspektorátu.

Inspekční zprávu společně s připomínkami a stanoviskem České školní inspekce k jejich obsahu zasílá Česká školní inspekce zřizovateli a školské radě. Inspekční zpráva včetně připomínek je veřejná a je uložena po dobu 10 let ve škole, již se týká, a

v místě příslušném inspektorátu České školní inspekce. Zároveň je inspekční zpráva zveřejněna na webových stránkách České školní inspekce a v informačním systému InspIS PORTÁL.

Složení inspekčního týmu a datum vyhotovení inspekční zprávy

Mgr. Petr Jiroš, školní inspektor, vedoucí inspekčního týmu

Mgr. Karel Šimek, školní inspektor

PhDr. Václav Flegl, přizvaná osoba

2. listopadu 2023
.....

Petr Jiroš
Karel Šimek
Václav Flegl

Doložka z automatizované konverze dokumentu do elektronické podoby – z moci úřední

Dokument ČŠIS-2724/23-S vznikl převedením listinného dokumentu do elektronického dokumentu pod pořadovým číslem **2848391-000-231102081236**. Vzniklý dokument obsahem odpovídá vstupnímu dokumentu. Počet stran dokumentu: **8**

Vstup neobsahoval viditelný prvek, který nelze plně přenést na výstup.

Konverzi provedl subjekt: Česká školní inspekce, IČ: 00638994

Datum vyhotovení: **02.11.2023**

Poznámka:

Konverzí dokumentu se nepotvrzuje správnost a pravdivost údajů obsažených v dokumentu a jejich soulad s právními předpisy. Kontrolu doložky lze provést v centrální evidenci doložek na adrese <https://www.czechpoint.cz/overovacidolozky>.



2848391-000-231102081236